

Моделирование из папье-маше как средство обогащения РППС групп

Мастер-класс подготовили:

Голубева М.В, Котова Е.И., Полянская Е.Н.



Как вы думаете,
из чего сделаны эти предметы интерьера?



Не поверите, но все это бумага!

Кто-то впервые узнал об изделиях из папье-маше на уроках труда в начальной школе, кто-то в детстве находил у себя дома старые новогодние игрушки и куклы, бережно созданные кем-то для ребятишек, которые сейчас уже стали бабушками и дедушками. Но, пожалуй, каждого поражала легкость и, как казалось, необычность материала, с помощью которого сделаны эти вещи. Техника папье-маше для изготовления различных предметов используется давно, и благодаря относительной простоте, завоевала свое достойное место среди яркого разнообразия прикладного искусства.



Для современного человека изделия из папье-маше привлекательны тем, что они изготовлены с применением натуральных материалов. Если качественно научиться этому виду искусства, оно может стать довольно профессиональным делом, ведь в технике папье-маше можно сделать все, что угодно. Это может быть оригинальная расписная шкатулка, маска, елочные украшения, куклы и даже мебель.



Главное - проявить фантазию и запастись терпением, ведь любые изделия ручной работы ценятся гораздо выше фабричных, потому как уникальны и производятся в большинстве случаев в единственном экземпляре. А все, что нужно для «производства» - всего лишь стопка старых газет (в нашем случае коробок из-под яиц) и клей.



Немного истории

Из-за французского названия считается, что искусство папье-маше зародилось во Франции, однако это не совсем верно: изделий из папье-маше (фр. «жеваная бумага») во Франции не было до самой середины XVII века, а родиной этого вида искусства является Китай, где была изобретена бумага.



Преимущества использования папье-маше:



- Доступность материалов;
- Простота изготовления;
- Малый вес готового изделия;
- Разнообразие направлений и сюжетов;
- Возможность окрашивания и комбинирования между собой деталей.

Использование папье-маше в обогащении развивающей среды группы возможно в различных направлениях



Направления использования:

- Формирование экологической культуры у детей (моделирование);
- Создание атрибутов для театрализации и сюжетно-ролевых игр;
- Пополнение коллекций мини-музеев;
- Изготовление дидактических пособий, в том числе руками детей;
- Дизайн.



Театрализация и сюжетно-ролевые игры





Можно не останавливаться на простом,
стремиться к созданию чего-то большего

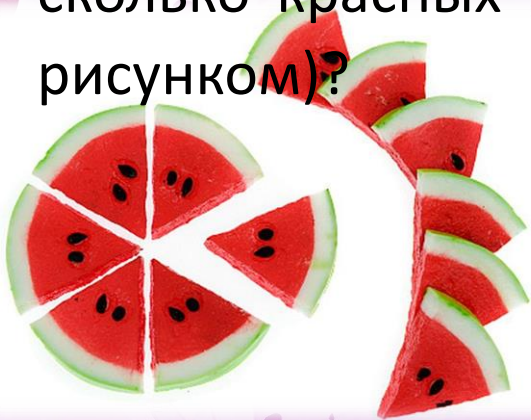
Использование папье-маше в детском творчестве.



Счетный материал

Поделки, сделанные по технике папье-маше, можно использовать и как счетный материал. Тут фантазия тоже может пойти в разные направления: фрукты, овощи, тарелочки, чашечки, дольки арбуза, желуди, палочки, квадраты, треугольники, шарики, горох в стручках. Также можно раскрасить все в разные цвета, добавить к однотонному цвету крестики, круги, линии.

Пример: посчитай, сколько красных тарелок, а сколько синих. Усложним: сколько красных тарелок? И сколько из них с синими линиями (или другим рисунком)?



Объемное и плоскостное моделирование из папье-маше в формировании экологической культуры у детей



Уголок уединения











ИСТОЧНИКИ

[Картинка 1](#) - Шкатулка.

[Картинка 2](#) – Коты.

[Картинка 3](#) – Домик.

[Картинка 4](#) – Маска.

[Картинка 5](#) – Часы

[Картинка 6](#) – Клоун.

[Картинка 7](#) – куклы

[Картинки и 8](#)

[Картинка 9](#)

[Картинка 10](#)

[Картинка 11](#)

[Картинка 12](#)

[Картинка 13](#) – мастер класс «Арбуз»

[Картинка 14](#) – Земля.

[Сюжетно-ролевые игры.](#) Атрибуты.

[Куклы в технике](#) папье-маше.

[Посуда.](#) – мастер-класс.

[Картинка 15](#) – Тарелки

[Картинки 16](#) – светильники.

[Техника папье-ма.ше](#) для начинающих.

[Картинка 17](#) – дерево.

[Презентация](#), доклад ПАПЬЕ-МАШЕ.

[Два быка из бутылок.](#) - Папье- маше.

[Декорации](#) – дерево.

[Декоративный](#) пенек