

# ПЕСОЧНАЯ СКАЗКА

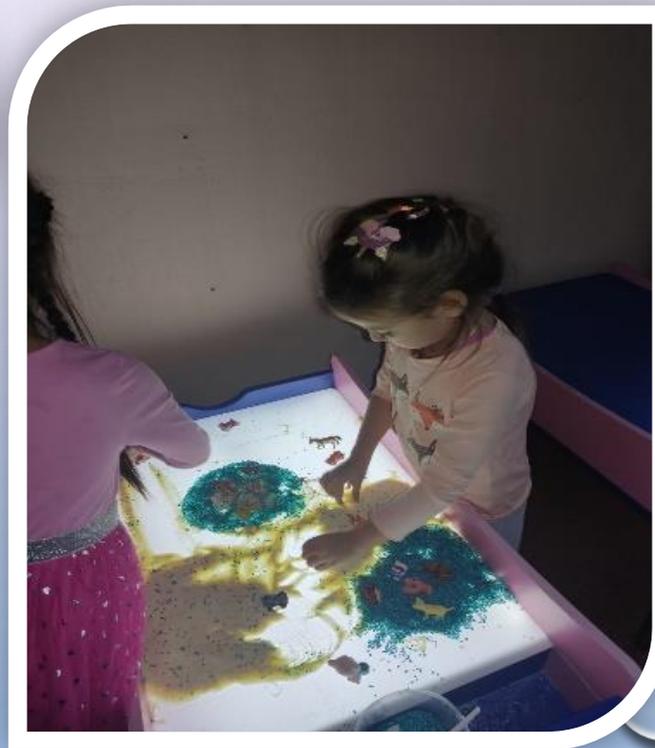


ЛЕБЕДЕВА М.Н.

ВОСПИТАТЕЛЬ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ



ЧТО НУЖНО ДЛЯ ИГРЫ В ПЕСОК?  
НУЖНО, В СУЩНОСТИ, ТАК МАЛО:  
ЛЮБОВЬ, ЖЕЛАНЬЕ, ДОБРОТА  
ЧТОБ ВЕРА В ДЕТСТВО НЕ ПРОПАЛА.  
ПРОСТЕЙШИЙ ЯЩИК ОТ СТОЛА –  
ПОКРАСИМ ГОЛУБОЮ КРАСКОЙ,  
ГОРСТЬ ЗОЛОТИСТОГО ПЕСКА  
ТУДА ВОЛЬЕТСЯ ДИВНОЙ СКАЗКОЙ.  
ИГРУШЕК МАЛЕНЬКИХ НАБОР  
ВОЗЬМЁМ В ИГРУ...  
ПОДОБНО БОГУ  
МЫ СОЗДАДИМ СВОЙ МИР ЧУДЕС,  
ПРОИДЯ ПОЗНАНИЯ ДОРОГУ.



# ПЕСОК-ПРИРОДНЫЙ МАТЕРИАЛ



КАК ЧАСТЬ ПРИРОДЫ, ОН ДАЁТ ЧЕЛОВЕКУ ОТДЫХ И ПРИ ЭТОМ НАПОЛНЯЕТ ЕГО ЖЕЛАНИЕ СОЗИДАТЬ.

ГЛАВНОЕ ДОСТОИНСТВО ЭТОГО МАТЕРИАЛА В ТОМ, ЧТО ОН РАЗНООБРАЗЕН И СПОСОБЕН ПРИНИМАТЬ ЛЮБУЮ ФОРМУ. ТАКИМ ЖЕ МНОГООБРАЗНЫМ СТАНОВИТСЯ ВЫРАЖЕНИЕ СОБСТВЕННЫХ МЫСЛЕЙ. ИГРЫ С ПЕСКОМ – ЭТО ПРОЯВЛЕНИЕ ЕСТЕСТВЕННОЙ АКТИВНОСТИ РЕБЁНКА И ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КОТОРЫЙ ДАРИТ ДЕТЯМ РАДОСТЬ. ПЕРВЫЕ КОНТАКТЫ ДЕТЕЙ ДРУГ С ДРУГОМ УСТАНАВЛИВАЮТСЯ ИМЕННО В ПЕСОЧНИЦЕ.

## ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ

**ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ** — Один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития.





ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА – ЭТО ИГРА, ПОЛЁТ ДЕТСКОЙ ФАНТАЗИИ, ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС, ЗДЕСЬ НЕТ ПРАВИЛ И ОПРЕДЕЛЁННЫХ ТЕХНИК, А ПОТОМУ НЕТ И ПОВОДОВ ДЛЯ РАССТРОЙСТВА МАЛЫША – ВСЁ, ЧТО ОН ДЕЛАЕТ, ПРАВИЛЬНО И НЕОБХОДИМО.

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ ПОМОГАЕТ ВЫСКАЗАТЬ ТО, НА ЧТО НЕ ХВАТАЕТ СЛОВ.



РАБОТА ПО ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В ГРУППЕ НАЧАЛАСЬ С 1 ОКТЯБРЯ 2022 ГОДА.

**НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ** РЕБЯТА ПОЗНАКОМИЛИСЬ С МАТЕРИАЛАМИ КОТОРЫЕ МОЖНО БЫЛО ПОТРОГАТЬ, ИССЛЕДОВАТЬ.

ЭТО КИНЕТИЧЕСКИЙ ПЕСОК, РАЗНОЦВЕТНЫЙ РИС, МАННАЯ КРУПА. ДЕТЯМ БЫЛО ИНТЕРЕСНО И ПОЗНАВАТЕЛЬНО.

- НА **ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ** ДЕТИ ПОЗНАКОМИЛИСЬ С «ПЕСОЧНОЙ ФЕЕЙ»- ИГРУШКОЙ ПОСРЕДНИКОМ. КОТОРАЯ НАПОМНИЛА ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ РАБОТЫ С ПЕСКОМ.

**ПРАВИЛА:**

- НЕЛЬЗЯ НАМЕРЕННО ВЫБРАСЫВАТЬ ПЕСОК ИЗ ПЕСОЧНИЦЫ.
- НЕЛЬЗЯ БРОСАТЬ ПЕСОК В ДЕТЕЙ ИЛИ БРАТЬ В РОТ.
- ПОСЛЕ ИГРЫ НЕОБХОДИМО ПОМОЧЬ ПЕСОЧНОЙ ФЕЕ УБРАТЬ ПЕСОЧНИЦУ.
- ПОСЛЕ ИГРЫ В ПЕСКЕ НЕОБХОДИМО ПОМЫТЬ РУКИ.



**НА ВТОРОМ ЭТАПЕ** РЕБЯТА РИСОВАЛИ РАЗЛИЧНЫЕ ЛИНИИ: ОВАЛЬНЫЕ, ДЛИННЫЕ, ВОЛНИСТЫЕ, ПРЯМЫЕ. ФАНТАЗИЯ У ВСЕХ ДЕТЕЙ БЫЛА РАЗНАЯ.



**НА ТРЕТЬЕМ ЭТАПЕ** - ДЕТИ ИСПОЛЬЗОВАЛИ НЕБОЛЬШИЕ ФИГУРКИ ПРЕДМЕТОВ, ЖИВОТНЫХ И ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ПРИШЛИСЬ ИМ ПО ВКУСУ, КОТОРЫЕ ПОЗВОЛЯЛИ СОЗДАВАТЬ СЮЖЕТЫ И НАПОЛНЯТЬ ИХ ЛИЧНЫМ СМЫСЛОМ. У ДОШКОЛЬНИКОВ РАЗВИВАЕТСЯ ПАМЯТЬ, РЕЧЬ, МЫШЛЕНИЕ, МЕЛКАЯ МОТОРИКА, ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ.





ОБУЧАЮЩИЕ ИГРЫ ОБЕСПЕЧИВАЮТ ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ, ПИСЬМУ, СЧЁТУ, ГРАМОТЕ; ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ ДАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЕТЯМ УЗНАТЬ О МНОГООБРАЗИИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА, ОБ ИСТОРИИ СВОЕГО ГОРОДА, СТРАНЫ И Т.Д.; ПРОЕКТИВНЫЕ ИГРЫ ОТКРОЮТ ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РЕБЁНКА, РАЗОВЬЮТ ЕГО ТВОРЧЕСТВО И ФАНТАЗИЮ.





ЧТОБЫ У ДЕТЕЙ НЕ ПРОПАЛ ИНТЕРЕС,  
ИСПОЛЬЗУЕМ РАЗЛИЧНЫЕ ИГРОВЫЕ  
УПРАЖНЕНИЯ:

- «В ГОСТЯХ У ЗОЛОТОЙ РЫБКИ»,
- «В ГОСТЯХ У ПЕСОЧНОЙ ФЕИ»,
- «В ПОИСКАХ РАДУГИ»,
- «ВОЛШЕБНЫЕ КАМЕШКИ»,
- «ДРУЖБА»,
- «ЗНАКОМСТВО С ПЕСОЧНЫМ ЧЕЛОВЕЧКОМ»,
- «ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЕ ЛАДОШКИ».
- «ЦВЕТИК - СЕМИЦВЕТИК»
- «ВРЕМЕНА ГОДА»
- КОСМИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»

БЛАГОДАря ПЕСКУ,  
КОТОрЫЙ ИСПОльЗУЕТСЯ  
ДЛЯ ПРОВОДЕНИЯ ИГР,  
ДЕТИ МОГУТ ДЕТАльНО  
ИССЛЕДОВАТЬ И ИЗУЧАТЬ  
ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ, ЭТО  
ПОМОГАЕТ РАЗВИТИЮ У  
НИХ КОММУНИКАТИВНОЙ  
КУЛЬТУРЫ:  
ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ,  
ПОНИМАНИЯ  
СОБЕСЕДНИКА, ВЗАИМНОЙ  
ТЕРПИМОСТИ,  
УСТУПЧИВОСТИ, УМЕНИЕ  
РАБОТАТЬ ВМЕСТЕ.





ИСТОКИ СПОСОБНОСТЕЙ И ДАРОВАНИЙ ДЕТЕЙ –  
НА КОНЧИКАХ ИХ ПАЛЬЦЕВ.  
ОТ ПАЛЬЦЕВ, ОБРАЗНО ГОВОРЯ, ИДУТ  
ТОНЧАЙШИЕ НИТИ – РУЧЕЙКИ,  
КОТОРЫЕ ПИТАЮТ ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОЙ  
МЫСЛИ.

ДРУГИМИ СЛОВАМИ, ЧЕМ БОЛЬШЕ МАСТЕРСТВА В  
ДЕТСКОЙ РУКЕ, ТЕМ УМНЕЕ РЕБЕНОК».

В. СУХОМЛИНСКИЙ



**ПОМНИТЕ ! РЕБЕНОК ВО ВРЕМЯ ИГРЫ УЧИТСЯ ВЫХОДИТЬ ИЗ СЛОЖНЫХ СИТУАЦИЙ НЕ ОДИН. РЯДОМ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖЕН НАХОДИТЬСЯ НАСТАВНИК (ВЗРОСЛЫЙ), КОТОРЫЙ ПОМОЖЕТ ЕМУ ПРЕОДОЛЕТЬ ТРУДНОСТИ.**

**ПОЗВОЛЬТЕ МАЛЫШУ СТАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ ТВОРЦОМ СВОЕЙ ЖИЗНИ.**

